



"Um tema explosivo escrito com
paixão e interpretado com impetuosidade".
Paris Match.



Longa francês ‘Os Cowboys’, exibido em Cannes e no Festival Varilux, estreia 16 de março nos cinemas

FILME É DIRIGIDO POR THOMAS BIDEGAIN, ROTEIRISTA PREMIADO COM A PALMA DE OURO EM CANNES

CRÍTICAS INTERNACIONAIS POSITIVAS ATRAÍAM PÚBLICO

Depois de integrar a programação do Festival Varilux de Cinema Francês 2016, o longa-metragem francês “Os Cowboys”, dirigido por Thomas Bidegain, estreia nos cinemas brasileiros em **16 de março**, com distribuição da Bonfilm. O trailer, disponível em <https://youtu.be/OcsQRoK9paw>, traz uma prévia da incansável jornada que Alain Balland (François Damiens) e seu filho caçula Kid (Finnegan Oldfield) embarcam após o desaparecimento de Kelly, a filha mais velha de 16 anos, que fugiu com um jovem islamista radicalizado.

lêmen, Dinamarca, Turquia. O pai e o filho mais novo não hesitam em deixar o interior da França para procurar pela primogênita. Por longos anos, os dois deixam de viver as suas vidas para se dedicar a este único objetivo.

Indicado ao prêmio César 2016 nas categorias Ator (François Damians), Ator Promissor (Finnegan Oldfield), Melhor Primeiro Filme (Thomas Bidegain) e Melhor Trilha Sonora, o filme participou ainda dos Festivais de Cannes 2015 e de Toronto 2015.

Além de François Damians e Finnegan Oldfield, o elenco conta com o ator americano John C. Reilly..

Produtor e roteirista de vários filmes, entre eles “O Profeta” (2009, Prêmio César de Melhor Roteiro Original em 2010), “Ferrugem e Osso” (2012, Prêmio César de Melhor Adaptação em 2013) e “Dheepan: O Refúgio” (2015, Palma de Ouro no Festival de Cannes), “Os Cowboys” é a primeira direção de Bidegain. Ele conta que o filme teve uma maturação lenta e aos poucos as ideias foram surgindo e os personagens amadurecendo. O eixo de desenvolvimento da história foi a recriação da estrutura narrativa do clássico de faroeste, *Rastros de Odio* de John Ford, e da linguagem do western, aplicadas a uma história atual.

— Queríamos falar do mundo, contar sobre os primeiros anos do século XXI. Daí, também, a ideia de faroeste e do espírito pioneiro que tenta fazer a fronteira recuar. Nossos personagens são pessoas simples, que talvez se vistam como caubóis, mas poderíamos cruzar com eles na rua. São eles que nos fazem entrar na história. No fundo, o filme só fala disso: da história de gente simples, projetada na confusão do mundo que não entende — revela Thomas Bidegain.

Nos cinemas a partir de **16 de março**, “Os Cowboys” é a primeira produção distribuída pela **Bonfilm** em 2017. Também exibido no Festival Varilux de Cinema Francês do ano passado, “O Novato”, de Rudi Rosenberg chega aos cinemas em **20 de abril**.

SINOPSE

Uma extensa planície, um encontro country western em algum lugar do leste da França. Alain é um dos pilares dessa comunidade. Ele dança com Kelly, sua filha de 16 anos, sob o olhar terno da esposa e do caçula Kid. Mas nesse dia, Kelly desaparece e a vida da família desmorona. Alain não vai desistir de procurá-la, perdendo o amor da família e tudo que possuía. Ele é lançado na violência do mundo. Um universo em plena mudança onde seu único apoio será seu filho Kid, que sacrifica sua juventude e embarca com o pai nessa busca sem fim.

ELENCO

François Damians - Alain Balland

Finnegan Oldfield - Georges Balland, Kid

Agathe Dronne - Nicole Balland

Ellora Torchia - Shahzana

John C. Reilly - O americano

Antoine Chappey - Charles

Antonia Campbell-Hughes - Emma

Iliana Zabeth - Kelly Balland

Mounir Margoum - Ahmed

FICHA TÉCNICA

Direção: Thomas Bidegain

Roteiro original: Thomas Bidegain e Noe Debre

Produção: Alain Attal

Montagem: Géraldine Mangenot

Direção de Fotografia: Arnaud Potier

Direção de Arte: François Emmanuelli

Trilha Sonora: Raphaël

Edição e Mixagem de Som: Vincent Mauduit e Éric Lesachet

SOBRE O DIRETOR

Há mais de 10 anos, Thomas Bidegain é um roteirista reconhecido. Ele assinou os roteiros de “O Profeta”, “Ferrugem e Osso” e “Dheepan” de Jacques Audiard. Trabalhou também em “Perder a Razão” de Joachim Lafosse, “Saint Laurent” de Bertrand Bonello e “A Família Bélier” de Éric Lartigau. Com “Os Cowboys”, ele assina seu primeiro longa-metragem como diretor.

CRÍTICAS

“De uma pequena história familiar, Bidegain faz um drama geopolítico que leva a reflexões sobre o suposto choque de civilizações”.

Chris Huby, Ecran Large

“Escrito com paixão e interpretado com impetuosidade, esse assunto explosivo magnificamente dirigido por Thomas Bidegain e já ecoa como um trovão”.

Christine Hass, Paris Match

“Com seu primeiro filme, que ele também dirige, o roteirista oficial de Jacques Audiard assina um incrível afresco familiar durante quase vinte anos, conduzido por um verdadeiro fôlego épico e uma ambiciosa narração com elipses”.

Barbara Théate, Le Journal du Dimanche

“Um filme de aventuras original e bem sucedido, terrível e escandalosamente contemporâneo”.

Maud Antigna, Transfuge

“Até onde devemos ir por quem amamos, mas não querem a nossa presença? Um dos filmes mais fortes do Festival Varilux de Cinema Francês 2016, sem dúvidas nenhuma é o espetacular drama **Os Cowboys**, protagonizado pelo ótimo ator François Damiens e com uma atuação digna de Oscar do ator britânico Finnegan Oldfield.”

Davi Gonçalves, CinePop

SOBRE A BONFILM

Além de distribuidora, a Bonfilm é realizadora do Festival Varilux de Cinema Francês, que em sua última edição, em 2016, foi realizado em mais de 52 cidades e contou com um público de mais de 155 mil pessoas, comprovando sucesso de público e mídia. Desde 2015, a Bonfilm organiza também o festival de films de ópera “Ópera na Tela”.